

静岡大学附属図書館所蔵
田中敬一文庫寄贈図書目録

静岡大学附属図書館

2000

この目録は人文学部人文学科フランス文学 故田中敬一教授の図書及び雑誌を人文学部言語文化学科欧米言語文化 田中登教授（当時）が仲介され、ご遺族の田中真理子氏により平成11年3月17日に本館が寄贈を受けた170冊及び3タイトルの雑誌を収録したものである。

凡 例

1. 記載事項は図書名、著編訳者、叢書名、出版地、出版社、出版年、ページ数、大きさ、請求記号（分類・図書記号）、図書番号の順序である。
分類は日本十進分類法新訂8版により、図書記号は日本著者記号表による。
2. 配列は本体を請求記号順にし、前半をフランス文学、後半をその他の分野を掲載し、巻末に書名索引と著者名索引を付した。
3. この文庫は、本館書庫の一般図書の中に配架されている。

【 文学史・伝記等 】

L' â ge classique / Antoine Adam.-- (Litt é rature fran ç aise ; 6, 7, 8).

Paris : Arthaud , c1968-c1971

3 v. : ill. ; 22 cm

v. 1. 1624-1660 par Antoine Adam

v. 2. 1660-1680 par Pierre Clarac

v. 3. 1680-1720 par Ren é Pomeau

v. 1 [950.2/A16/6] <0098155104>

Le temps des proph è tes : doctrines de l' â ge romantique / Paul B é nichou.-- (Biblioth è que des id é es).

[Paris] : Gallimard , c1977

589 p. ; 23 cm

[950.2/B35] <0098154255>

Des perfectionnements que re ç ut la langue fran ç aise au XVII^e si è cle et des influences auxquelles il faut les attribuer / Ernest Bouvier.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970

xxxv, 303 p. ; 23 cm

Reprint of the 1853 ed.

[950.2/B67] <0098154875>

Autour du dix-septi è me si è cle / Pierre Antonin Brun.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970

vii, 408 p. ; 22 cm

R é impression de l' é dition de

Grenoble, 1901

[950.2/B78] <0098154750>

Le proc è s de l'intelligence dans les lettres fran ç aises au seuil de l'entre-deux-guerres,

1919-1927 / Jean David.

Paris : Nizet , 1966

350 p. : ill. ; 23 cm

[950.2/D46 0098154172>

R é alisme et dramaturgie : é tude de quatre é crivains, Garnier, Hardy, Rotrou, Corneille / Carla Federici.

Paris : A.G. Nizet , 1974

276 p. ; 23 cm

[950.2/F17] <0098154529>

Inquisitions : la religion des grands classiques fran ç ais / Albert Garreau.

Paris : Les Editions du C è dre , 1970

93 p. ; 20 cm

[950.2/G24] <0098154594>

Disciples et successeurs de Th é ophile de Viau / par Fr é d é ric Lach è vre.-- (Le libertinage au XVII^e si è cle ; 3).

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1968

xiv, 541 p. ; 24 cm

R é impression des é ditions de Paris, 1911-1928

[950.2/L12/3] <0098155252>

Une seconde r é vision des oeuvres du po è te th é ophile de Viau (corrige es, diminu é es et augment é es) / expos é e par Fr é d é ric Lach è vre.-- (Le libertinage au XVII^e si è cle ; 4).

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1968

147 p. ; 24 cm

Publi é e en 1633 par Esprit Aubert, Chanoine d'Avignon

R é impression des é ditions de Paris,

1909-1928

[950.2/L12/4] <0098155260>

Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques / par Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 5).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

xvi, 597, 95 p. ; 24 cm

Pulvé depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626)

Réimpression des éditions de Paris, 1914

[950.2/L12/5] <0098155278>

Les oeuvres libertines de Claude la Petit, parisien brûlé le 1er septembre 1662 / précédées d'une notice biographique par Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 6).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

lxvii, 244 p. ; 24 cm

Réimpression des éditions de Paris, 1918

[950.2/L12/6] <0098155286>

Les chansons libertines de Claude de Chouigny / baron de Blot l'Eglise ; précédées d'une notice et suivies de couplets de ses amis: Ch. de Besançon, Condé ... [et al.]. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 7).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

xlvi, 145 p. ; 24 cm

Réimpression des éditions de Paris, 1919

[950.2/L12/7] <0098155294>

Les oeuvres libertines de Cyrano de

Bergerac / précédées d'une notice biographique par Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 9-10).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

2 v. ; 24 cm

Réimpression des éditions de Paris, 1909-1928

t. 1 [950.2/L12/9] <0098155302>

t. 2 [950.2/L12/10] <0098155310>

Les œuvres de Jean Dehault, parisien (1611?-1682) (Le maître de Madame des Houlières) précédées d'une notice / par Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 11).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

lii, 135 p. ; 24 cm

Reprint of the 1922 ed. published by E. Champion, Paris, in F. Lachèvre's series: Le libertinage au XVIIe siècle, and in his series: Disciples et successeurs de Théophile de Viau

[950.2/L12/11] <0098154073>

Les successeurs de Cyrano de Bergerac / Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 12).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

xviii, 279 p. : illus. ; 24 cm

Reprint of the 1922 ed. published by E. Champion, Paris, in F. Lachèvre's series: Le libertinage au XVIIe siècle

[950.2/L12/12] <0098154081>

Les derniers libertins / par Frédéric Lachèvre. (Le libertinage au XVIIe siècle ; 13).

Genève : Slatkine Reprints, 1968

xvi, 412 p. ; 24 cm

R é impression des é ditions de Paris,
1924

[950.2/L12/13] <0098155328>

Claude le petit et la muse de la cour, 1er
septembre 28 octobre 1657 / par Fr é d é ric
Lach è vre.-- (Le libertinage au XVIIe si è
cle ; 14).

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1968

100 p. ; 24 cm

R é impression des editions de Paris ,
1924

[950.2/L12/14] <0098154099>

Pierre-Corneille Blessebois, Normand
(1646?-1700?) / par Fr é d é ric Lach è vre.--
(Le libertinage au XVIIe si è cle ; 15).

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1968

138 p. ; 24 cm

R é impression des editions de Paris ,
1909-1928

[950.2/L12/15] <0098155336>

Le sublime en France, 1660-1714 / Th é
odore A. Litman.

Paris : Nizet , 1971

283 p. ; 23 cm

[950.2/L71] <0098154669>

M é langes historiques et litt é raires sur le
XVIIe si è cle / offerts à Georges Mongr é
dien par ses amis.-- (Publications de la Soci
é t é d' é tudes du XVIIe si è cle ; no. 3).

[Paris : Soci é t é d' é tude du XVIIe si
è cle , 1974]

429 p : ill. ; 24 cm

[950.2/ME31] <0098154800>

Recherches en sciences des textes :
hommage à Pierre Albouy / Universit é de
Paris VII.

[Grenoble] : Presses universitaires de
Grenoble , 1977

232 p. ; 24 cm

Running title: M é langes Albouy

[950.2/R22] <0098154297>

Le roman sentimental avant l'Astree /
Gustave Reynier.

Paris : A. Colin , 1970

viii, 406 p. ; 21 cm

Reprint of: 1908 ed.

[950.2/R29] <0098154214>

Le Tasse et la litt é rature et l'art baroques
en France / Joyce g. Simpson.

Paris : A. G. Nizet , 1962

227 p., [4] leaves of plates : ill. ; 23 cm

Th è se pr è sent é e devant la Facult
é des lettres de Lyon

[950.2/SI7] <0098154537>

Bibliographie des Œ uvres de Jean-Pierre
Camus, é v ê que de Belley (1584-1652) /
Jean Descrains.-- (Publications de la Soci é t
é d' é tude du XVIIe si è cle ; 1)

[Paris?] : Soci é t é d' é tude du XVIIe
si è cle , 1971

80 p. ; 25 cm

[950.28/C14D] <0098154545>

La pens é e philosophique et scientifique de
Cyrano de Bergerac / Madeleine Alcover.--
(Histoire des id é es et critique litt é raire ;
no 109).

Gen è ve : Droz , 1970

184 p. ; 23 cm

[950.28/C99A] <0098155112>

Fontenelle à la recherche de lui-m ê me,
1657-1702 / Alain Niderst.

Paris : Nizet , 1972

684 p., [2] p. of plates : ill. ; 25 cm

[950.28/F38N] <0098155062>

Jules Renard / Maurice Toesca.

Paris : A. Michel , c1977

347 p., [8] leaves of plates : ill. ; 22 cm

[950.28/R27T] <0098154693>

L'è re baroque en France : r é pertoire
chronologique des é ditions de textes litt é
raires / Rom é o Arbour.-- (Histoire des id é
es et critique litt é raire ; v. 165, etc).

Gen è ve : Droz , 1977-1985

4 v. in 5 ; 23 cm

1 è re partie. 1585-1615 (2 v.)

2e partie. 1616-1628

3e partie. 1629-1643

4e partie. Suppl é ment

v.1 tome1 [950.31/A67/1] <0098154560>

v.1 tome2 [950.31/A67/2] <0098154578>

【 詩 】

Boileau : l'homme et l'œ uvre / Ren é Bray.

Paris : Nizet , 1962

174 p. ; 19 cm

[951/B62B] <0098154263>

Devotional poetry in France c. 1570-1613 /
[by] Terence C. Cave.

London : Cambridge University Press ,
1969

xvi, 356 p. ; 22 cm

[951/C27] <0098154677>

Jean Chapelain 1595-1674 : é tude
historique et litt é raire d'apr è s des
documents in é dits / Georges Collas.-- (Un
po è te protecteur des lettres au XVII 「上 e
上」 si è cle).

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970

ix, 525 p. : ill. ; 22 cm

R é impression de l'é dition de Paris,
1912

[951/C33C] <0098154883>

Choix de po é sies politiques et satiriques du
temps de la Fronde.-- (Bibliotheca Romanica.
Biblioth è que fran ç aise ; 237, 238).

Strasbourg : J.H. Ed. Heitz , [191-?]

146 p. ; 15 cm

[951/C53] 0098154941>

La d é fendue : couverture de Jean-Philippe
Olivier / Jacques Crickillon.-- (Exemplaire ;
102).

[Bruxelles] : A. de Rache , [c1968]

78 p. ; 25 cm

[951/C92] <0098154180>

Recueil des textes et des documents du
XVIIe si è cle relatifs à La Fontaine.

Paris : Éditions du Centre national de
la recherche scientifique, 1973
239 p. ; 25 cm

[951/L13M] <0098154040>

La Muse libertine : florilège des poètes
satyriques / avec 40 aquarelles originales de
Dubout.

Paris : Editions du Valois, 1957
225 p. : ill. ; 27 cm

[951/MU83] <0098154834>

Cent poètes : lyriques précieux, ou,
burlesques du XVIIe siècle / Paul Olivier.

Genève : Slatkine Reprints, 1971
xix, 580 p. ; 22 cm

Réimpression de l'édition de Paris,
1898

[951/O59] <0098154792>

Satire, épitre, burlesque, poésie galante /
Raymond Picard.-- (La poésie française
de 1640 à 1680 / Raymond Picard).

Paris : Société d'édition
d'enseignement supérieur, 1969
226 p. : ill. ; 18 cm

[951/P59] <0098154958>

Œuvres : édition critique / Saint-Amant ;
publiée par Jacques Bailbé.-- (Société des
textes français modernes ; 144-147,
170).

Paris : M. Didier, 1967-79
5 v. : facsim. ; 19 cm
[Vol.] 2-4 edited by Jean Lagny, 5 edited
by Jacques Bailbé and Jean Lagny
[Vol.] 5 published by H. Champion

1 [951/SA22/1] <0098154917>

4 [951/SA22/4] <0098154925>

【戯曲】

Le cid : tragi-comédie / Pierre Corneille.--
(Société des textes français modernes
(Series)).

Éd. originale / publiée avec notes et
variantes par Maurice Cauchie
Paris : Didier, 1946
viii, 112 p. ; 19 cm

[952/C88] <0098154222>

La place royale, ou, L'amoureux
extravagant : comédie / Pierre Corneille ;
texte de l'édition princeps (1637), publiée
avec les variantes de 1644 à 1682,
l'examen de 1660, des notes et un lexique
par Jean-Claude Brunon.-- (Société des
textes français modernes (Series)).

Paris : Didier, 1962
lxvi, 156 p. ; 19 cm

[952/C88] <0098154230>

Œuvres de P. Corneille ; tome 1 - album.--
(Les grands écrivains de la France).

Nouvelle éd. rev. sur les plus
anciennes impressions et les autographes et
augm. de morceaux inédits, des variantes,
de notices, de notes, d'un lexique des mots
et locutions remarquables, d'un port., d'un
fac-simile, etc. / par M. Ch.

Paris : Hachette, 1862
12 v. ; 23 cm. + 1 album (1 v. (unpaged) ;
26 cm.)

Album lacks PTBL statement

tome 1 [952/C88/1] <0098153695>
 tome 2 [952/C88/2] <0098153703>
 tome 3 [952/C88/3] <0098153711>
 tome 4 [952/C88/4] <0098153729>
 tome 5 [952/C88/5] <0098153737>
 tome 6 [952/C88/6] <0098153745>
 tome 7 [952/C88/7] <0098153752>
 tome 8 [952/C88/8] <0098153760>
 tome 9 [952/C88/9] <0098153778>
 tome10 [952/C88/10] <0098153786>
 tome11 [952/C88/11] <0098153794>
 tome12 [952/C88/12] <0098153802>
 album [952/C88/A] <0098153810>

Thomas Corneille : protean dramatist / by
 David A. Collins.-- (Studies in French
 literature ; 7).

The Hague : Mouton , c1966
 195 p. ; 21 cm

[952/C88C] <0098155344>

Les grands rôles du théâtre de Corneille /
 Maurice Descotes ; ouvrage publié avec le
 concours du centre national de la recherche
 scientifique.

Paris : Presses universitaires de France,
 1962
 292 p. ; 23 cm

[952/C88D] <0098154453>

L'univers théâtral de Corneille : paradoxe
 et subtilité héroïques / A. S.-M.
 Goulet.-- (Harvard studies in Romance
 languages ; v. 33)

Cambridge, Mass. : Distributed for the
 Dept. of Romance Languages and
 Literatures of Harvard University by
 Harvard University Press , 1978
 xii, 219 p. ; 22 cm

[952/C88G] <0098154271>

La querelle du Cid : pièces et pamphlets /
 Armand Gast é.

Genève : Slatkine Reprints , 1970
 495 p. ; 23 cm
 Réimpression de l'édition de Paris,
 1898

[952/C88G] <0098154404>

Lexique comparé de la langue de Corneille
 et de la langue du XVIIe siècle en gé-
 néral / par Frédéric Godefroy.

Paris : Didier , 1862
 2 v. ; 22 cm

t. 1 [952/C88G/1] <0098153901>

t. 2 [952/C88G/2] <0098153919>

Corneille / par Gustave Lanson.

New York : AMS Press , 1977
 206 p. ; 18 cm

Reprint of the 1898 ed. published by
 Hachette, Paris, in series: Les Grands
 écrivains français

[952/C88L] <0098154305>

Corneille devant trois siècles / Roger Le
 Brun.

Genève : Slatkine Reprints , 1971
 lxxxviii, 217 p. ; 22 cm
 Réimpression de l'édition de Paris,
 1906

[952/C88L] <0098154743>

Recueil des textes et des documents du XVII
 " e " si è cle relatifs a Corneille / Georges
 Mongr é dien.

Paris : Centre national de la Recherche
 scientifique , 1972
 390 p. ; 25 cm

[952/C88M] <0098154057>

Corneille : his heroes and their worlds / by
 Robert J. Nelson.

Philadelphia : University of
 Pennsylvania Press , c1963
 322 p. ; 22 cm

[952/C88N] <0098154396>

Le sentiment de l'amour dans l'œ uvre de
 Pierre Corneille / par Octave Nad^al.--
 (Biblioth è que des id é es).

[Paris] : Gallimard , c1948
 418 p. ; 23 cm
 "nrf"

[952/C88N] <0098155203>

"L'illusion comique" de Corneille et le
 baroque : é tude d'une œ uvre dans son
 milieu / [par] Annie Richard ... [et al.]-- (M
 é thodologies ; 6).

Paris : Hatier , 1972
 63 p. ; 22 cm

[952/C88R] <0098154511>

Thomas Corneille : sa vie et son th é â tre /
 Gustave Reynier.

Gen è ve : Slatkine eprints , 1970
 386 p. ; 22 cm
 R é impression de l' é dition de Paris,
 1892

[952/C88R] <0098154719>

Corneille et la vie litt é raire de son temps /
 Andr é Stegmann.-- (L'h é ro ï sme corn
 é lien : gen è se et signification ; tome 1).

Paris : Librairie Armand Colin , 1968
 246 p. ; 24 cm

[952/C88S/1] <0098155377>

L'Europe intellectuelle et le th é â tre
 1580-1650 : signification de l'h é ro ï sme
 corn é lien / Andr é Stegmann.-- (L'h é ro
 ï sme corn é lien : gen è se et signification ;
 Tome II).

Paris : Armand Colin , c1968
 760 p. ; 25 cm

Th è se pour le Doctorat è s Lettres pr
 é sent é e à la Facult é des Lettres
 et Sciences humaines de l'Universit é
 de Paris

[952/C88S/2] <0098155385>

Sc é dase, ou, L'hospitalit é viol é e /
 Alexandre Hardy ; anastylose de Xavier-
 Agnan Pommeret.

Paris : P.J.Oswald , c1976
 189 p. : ill. ; 18 cm

[952/H32] <0098154362>

La mode des stances dans le th é â tre
 tragique fran ç ais, 1610-1687 / Marie-
 France Hilgar.

Paris : A.G. Nizet , 1974
 263 p. ; 23 cm

[952/H58] <0098155096>

The pre-classical period, 1610-1634 / by Henry Carrington Lancaster.-- (A history of French dramatic literature in the seventeenth century / by Henry Carrington Lancaster ; pt. 1).

Baltimore : Johns Hopkins Press , 1929
2 v. ; 24 cm

v. 1 [952/L21/1(1)] <0098154982>

v. 2 [952/L21/1(2)] <0098154990>

Electre : trag é die [repr é sent é e en] 1702 / Longepierre ; texte é tabli et pr é sent é par T. Tobari.

Paris : A.-G. Nizet , 1981
167 p. ; 19 cm

*Longepierre, Hilaire Bernard de Requeleyne, baron de, 1659-1721

[952/L85] <0098154156>

Moli è re Jug é par ses Contemporains / ed. par P. E. A. P. - Malassis.

Gen è ve : Slatkine Reprints. , 1967.
149 p. ; 17 cm

[952/MO22M] <0098154420>

La jeunesse de Moli è re / by Guy Michaut.

Geneve : Slatkine Reprints , 1968
254 p. ; 23 cm

[952/MO22M] <0098155229>

Les d é buts de Moli è re á Paris / G. Michaut.

Gen è ve : Slatkine , 1968
252 p. ; 24 cm
R é impression de l' é dition de Paris, 1922-1925

[952/MO22M] <0098155237>

Les Lutttes de Moli è re / by Guy Michaut.

Geneve : Slatkine Reprints , 1968
247 p. ; 23 cm
R é impression de l' é dition de Paris, 1922-1925

[952/MO22M] <0098155245>

Recueil des textes et des documents du XVIIe [i.e. dix-septi è me] si è cle relatifs à Moli è re / [pr é sent é s par] Georges Mongr é dien ; [publi é par le] Centre national de la recherche scientifique.

2e é d
Paris : É ditions du C.N.R.S. , 1973
2 v. (823 p.) ; 25 cm

1 [952/MO22M/1] <0098154024>

2 [952/MO22M/2] <0098154032>

La trag é die / Jacques Morel. (Collection U).

4e é d
Paris : Librairie A. Colin , c1964
365 p. ; 24 cm

"Anthologie th é orique et critique":
p. [77]-[182]
Anthologie dramatique : p. [183]-[339]

[952/MO43] <0098155021>

Philippe Quinault : sa vie et son œ uvre / É tienne Gros.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970
xii, 825 p. ; 24cm
R é impression de l' é dition de Paris, 1926

[952/Q7G] <0098154842>

Classicisme et baroque dans l'oeuvre de
Rachine / Philip Butler.

Paris : Nizet , 1959

347 p. ; 23 cm

[952/R11B] <0098154495>

Le h é ros, sa libert é et son efficacit é : de
Garnier à Rotrou / Micheline Sakharoff.

Paris : Nizet , c1967

188 p. ; 20 cm

[952/SA41] <0098154164>

La nouvelle critique et Racine / Alfred
Bonzon.

Paris : Nizet , 1970.

213 p. ; 19 cm

[952/R11B] <0098154966>

952 / SC2

La dramaturgie classique en France /
Jacques Scherer.

Paris : Nizet , [1973]

488 p. ; 23 cm

[952/SC2] <0098155070>

Lecture de Ph è dre / Thierry Maulnier.--
Nouv. é d. rev. et augm..

Nouv. é d. rev. et augm.

[Paris] : Gallimard , c1967

171 p. ; 19 cm

[952/R11M] <0098154446>

【小説・エッセイ】

Tous les hommes sont mortels / Simone de
Beauvoir.-- (Collection folio ; 533).

[Paris] : Gallimard , 1974

527 p. ; 18 cm

[953/B31] <0098154248>

Toward dramatic illusion : theatrical
technique and meaning from Hardy to
Horace / by T.J. Reiss.-- (Yale Romanic
studies ; 2d ser, 22).

New Haven : Yale University Press ,
1971

viii, 212 p. ; 22 cm

[952/R25] <0098154651>

L'honn ê te homme, ou, l'art de plaire à la
cour / Nicolas Faret ; publi é par M.
Magendie.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970

lii, 119 p.; 24 cm

R é impression de l' é dition de Paris,
1925

[954/F15] <0098154735>

De Jodelle à Moli è re : trag é die, com é
die, tragi-com é die / Eug è ne Rigal.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1969

viii, 302 p. ; 22 cm

R é impression de l' é dition de Paris,
1911

[952/R39] <0098154768>

Les historiетtes de Tallemant des R é aux :
é dition documentaire / é tablée par
Georges Mongr é dien.-- (Classiques
Garnier).

Paris : Garnier Fr è res , [193-?]

8 v. in 4 ; 19 cm
Talleyrand des Réaux, Gédéon

- t. 1-2 [954/TA75/1-2] <0098153943>
t. 3-4 [954/TA75/3-4] <0098153950>
t. 5-6 [954/TA75/5-6] <0098153968>
t. 7-8 [954/TA75/7-8] <0098153976>

Theophile en prison, et autres pamphlets /
Théophile de Viau.-- (Libertés ; 52).

[Paris] : J.J.Pauvert, c1967
178 p. ; 19 cm
[954/V66] <0098154438>

【書簡】

Lettres à un ami allemand : avec une préface inédite / Albert Camus.

7e éd
[Paris] : Gallimard, c1948
81 p. ; 19 cm

[955/C14] <0098154552>

Lettres / Saint-Évremond ; textes publiés avec introduction, notes et notes par René Ternois.-- (Société des textes français modernes (Series)).

Paris : Marcel Didier, 1967-1968
2v. ; 19 cm

t. 1 [955/SA22/1] <0098154933>

【全集】

Œuvres complètes / Fontenelle ; édité
es par G.-B. Depping.

Genève : Slatkine Reprints, 1968

3 v. ; 24 cm

"Réimpression de l'édition de Paris,
1818. 3 vol."

Tome 1 [958/F38/1] <0098153828>

Tome 2 [958/F38/2] <0098153836>

Tome 3 [958/F38/3] <0098153844>

Œuvres en prose / Saint-Évremond ; textes
publiés avec introduction, notices et
notes par René Ternois.-- (Société des
textes français modernes (Series)).

Paris : Didier, 1962-1969

4 v. ; 19 cm

t. 3 [958/SA22/3] <0098154891>

t. 4 [958/SA22/4] <0098154909>

Œuvres complètes de Théophile.

Nouv. éd / rev., annotée et précédée
d'une notice biographique, par M.
Alleaume.

Paris : Jannet, 1855-56

v. ; 16 cm

1 [958/V66/1] <0098153984>

2 [958/V66/2] <0098153992>

Première journée ; Œuvres poétiques ;
Les amours tragiques de Pyrame et Thisbé.-- (Poeti e prosatori fr ; nuova ser., 2. { Œuvres complètes / Théophile de Viau ; édition critique publiée par Guido Saba } ;
2e partie)

Paris : Libr. A.G. Nizet

Roma : Edizioni dell'Ateneo, c1978

1 v. ; 21 cm

Text in Middle French and Latin;
commentary in modern French

[958/V66/2] <0098154008>

Recueil de toutes les pi è ces de Th é ophile,
depuis sa prise jusques à pr é sent (1625) ;
Apologie au roy (1625) ; Appendice des pi è
ces non recueillies par l'auteur.-- (Poeti e
prosatori francesi ; nuova ser., 3 . { Œ uvres
compl è tes / Th é ophile de Viau ; é dition
critique publi é e par Guido Saba } ; 3e
partie)

Paris : A.G. Nizet

Roma : Edizioni dell'Ateneo , c1979

lii, 362 p. ; 21 cm

Text in Middle French and Latin;

commentary in modern French

[958/V66/3] <0098154016>

【 総 記 】

1944

De la culture populaire aux XVIIe et XVIIIe
si è cles : la Biblioth è que bleue de Troyes /
Robert Mandrou.

v.1 [073.5/Z-H] <0098154370>

v.2 [073.5/Z-H] <0098154388>

[Paris] : Stock , c1964

222 p. ; 20 cm

[020.23/MA43] <0098155146>

Les Gazettes de Hollande et la presse
clandestine aux XVIIe et XVIIIe si è cles /
par Eug è ne Hatin.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1964

232 p. ; 19 cm

Reprint. Originally published: Paris :
Pincebourde, 1865

[023.35/H42] <0098154131>

L'information en France avant le p é
riodique : 517 canards imprim é s entre 1529
et 1631 / Jean-Pierre Seguin.

Paris : G. P. Maisonneuve et Larose ,
1964.

129 p. : illus. ; 24 cm

[070.53/SE16] <0098155187>

L'humanit é clandestine, 1939-1944 / publi
é sul l'initiative de Victor Joannes ... [et
al.] ; pr é face de Jacques Duclos, conclusion
de Georges Cogniot.

[Paris] : Ed. sociales ; Institut Maurice
Thorez , [c1975]

2 v. : facsim. illus. ; 37 cm

Facsimile reprint of the French
Communist Party newspaper

"L'Humanit é"

Tome 1:nos.1-155, 28 ao û t 1939-27
mars 1942

Tome 2:nos.156-317, 3 avr.1942-ao û t

【 哲 学 】

L'Id é ologie structuraliste / Henri
Lefebvre.-- (Points ; 66)(Sciences humaines).

Paris : [É ditions Anthropos , 1971

251 p. ; 18 cm

[116.9/L52] <0098154347>

De natura deorum : liber secundus / M. Tullii
Ciceronis ; texte latin publi é ... par M. C.
Thiaucourt.

Paris : Hachette , 1886

235 p. ; 16 cm

[131.8/C71] <0098154354>

Humanisme, science et r é forme : Pierre de
La Ram é e (1515-1572) / par R. Hooykaas.

Leyde : E.J. Brill , 1958

xi, 133 p. ; 25 cm

[132.5/R13H] <0098155195>

De la sagesse : trois livres / par Pierre
Charron.

Amsterdam : [s.n.] , 1782

451, 315 p. ; 21 cm

Tome 1 and tome 2 are combined in 1
Volume

[132.7/C35] <0098154701>

Ce que c'est que la France toute catholique : sous le règne de Louis le Grand / Pierre Bayle ; texte établi, présenté et annoté par Élisabeth Labrousse, avec la collaboration d'Hélène Himelfarb et Roger Zuber.-- (Bibliothèque que des textes philosophiques)

Paris : J. Vrin , 1973
140 p. ; 19 cm

[135.2/B29] <0098154123>

Religion, critique et philosophie positive chez Pierre Bayle / Jean Delvolvé. Genève : Slatkine Reprints , 1970

445 p. ; 23 cm
Reprint of the 1906 ed., Paris

[135.2/B29D] <0098154461>

Étude sur Bayle / Charles Lenient.

Genève : Slatkine Reprints , 1970
248 p. ; 22 cm
"Réimpression de l'édition de Paris, 1855"

[135.2/B29L] <0098154727>

Le dieu caché : étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine / Lucien Goldmann.-- (Bibliothèque des idées).

[Paris] : Gallimard , c1959
454 p. ; 23 cm

[135.2/P26G] <0098154503>

Histoire de la magie et de ses dogmes : la magie dans la Bible-la science des Chaldéens-la doctrine secrète de l'ancienne Égypte-la magie en Extrême-Orient-la Gr

èce et Rome-la magie médiévale en Europe ... / Louis Chochod.-- (Aux confins de la science)

Paris : Payot , 1971
317 p. ; 23 cm

[147.1/C53] <0098155153>

【歴史】

Fureurs paysannes : les paysans dans les révoltes du XVIIe siècle (France, Russie, Chine) / Roland Mousnier.-- (Les grandes vagues révolutionnaires)

Paris : Calmann-Lévy , c1967
354 p. ; 21 cm

[209.5/MO96] <0098154313>

La crise de la conscience européenne : 1680-1715 / Paul Hazard.-- (Les grandes études littéraires).

[Paris] : Fayard , 1968, c1961
xi, 429 p. ; 22 cm

[230.53/H49] <0098154321>

Dictionnaire historique des institutions mœurs et coutumes de la France / par A. Chéruel.

Paris : Librairie de L. Hachette , 1855
2 v. (lxxvi, 1271 p.) ; 18 cm

ptie.1 [235.003/C39/1] <0098153927>
ptie.2 [235.003/C39/2] <0098153935>

Le roi chez la reine, ou, histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche / par Armand Baschet.

2e é d.

Paris : Henri Plon , 1866

515 p. ; 21 cm

[235.05/B26] <0098154412>

La soci é t é fran ç aise au XVIIe si è cle
d'apr è s les sermons de Bourdaloue /
Ferdinand Belin.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1970

xxvii, 195 p. ; 23 cm

"R é impression de l' é dition de Paris,
1875"

[235.05/B33] <0098154859>

Lettres et m é moires : adress é s au
chancelier S é guier, 1633-1649 / recueillies
et publi é s par Roland Mousnier.-- (Travaux
du Centre de ; fasc. 2(1/2))(Publications de la
Facult é des lettres et sciences humaines de
Paris . s é rie "Textes et documents" ; tom.
6-7).

1re ed

Paris : Presses universitaires de France ,
1964

2 v. ; 25 cm

S é guier, Pierre, 1588-1672

Tom.1 [235.05/L56/1] <0098153885>

Tom.2 [235.05/L56/2] <0098153893>

Louis XIV en son temps, 1661-1715 / Robert
Mandrou.-- (Peuples et civilisations ; 10).

Paris : Presses universitaires de France,
1973

579 p. ; 23 cm

[235.05/MA43] <0098154610>

Recherches sur la stratification sociale à

Paris aux XVIIe et XVIIIe si è cles / Roland
Mousnier.-- (Travaux du Centre de
recherches sur la civilisation de l'Europe
moderne ; fasc. 18)(Publications de la
Sorbonne . S é rie "N.S. Recherches" ; 22).

Paris : A. Pedone , 1976-

139 p. ; 24 cm

[T. 1]. L' é chantillon de 1634, 1635,
1636

On cover: La stratification sociale à
Paris aux XVIIe et XVIIIe si è cles

[T. 1] [235.05/MO96] <0098154487>

La v é nalit é des offices sous Henri IV et
Louis XIII / par Roland Mousnier.--
(Collection hier).

2. é d.

Paris : Presses universitaires de France,
1971

724 p ; 24 cm

[235.05/MO96] <0098155013>

Les institutions de la France sous la
monarchie absolue, 1598-1789 / Roland
Mousnier.

Paris : Presses universitaires de France,
1974-1980

2 v. ; 24 cm

Avant-titre : Histoire des institutions

t. 1 [235.05/MO96/1] <0098155088>

La vie quotidienne au Marais au XVIIe si è
cle / Jacques Wilhelm.-- (La Vie
quotidienne).

[Paris] : Hachette , c1966

295 p. ; 20 cm

[235.05/W73] <0098154685>

-Le grand cond é : l'homme et son œ uvre /
Georges Mongr é dien.

Paris : Hachette , 1959

251 p. ; 21 cm

[289.3/C86M] <0098155138>

Mazarin, 1602-1661 / C. Federn ; traduction
de Pierre-Achille Degon.-- (Biblioth è que
historique).

Paris : Payot , 1978.

586 p. ; 23 cm

Originally pub. in 1934

[289.3/MA99F] <0098154776>

【 社会科学 】

Communismes au miroir fran ç ais : temps,
cultures et soci é t é s en France devant le
communisme / [by] Annie Kriegel.-- (Biblioth
è que des histoires).

[Paris] : Gallimard , [1974]

252 p. ; 23 cm

[309.335/KR5] <0098155120>

L'entre-deux guerres : la lutte des classes en
France, 1927-1929 / Pierre Naville.-- (Mat
é riaux pour l'histoire du mouvement
communiste en France).

Paris : É tudes et documentation
internationales , c1975

624 p. ; 24 cm

On cover: L'entre-deux guerres: la lutte
des classes en France, 1926-1939

[366.623/N59] <0098154206>

Magistrats et sorciers en France au XVIIe si
è cle : une analyse de psychologie historique
/ Robert Mandrou.-- (Civilisations et
mentalit é s).

[Paris] : Plon , [1968]

585 p. ; 21 cm

[387/MA43] <0098154636>

【 自然科学 】

Entretiens sur la pluralit é des mondes,
suivi de Histoire des oracles / Fontenelle ; pr
é sentation de Jacques Bergier.-- (Marabout
universit é ; 236).

Verviers : É ditions G é rard & Co ,
c1973

253 p. ; 18 cm

[440.4/F38] <0098154115>

【 芸術 】

Qu'est-ce que la classicisme? / Henri peyre.
rev. et augment é e

Paris : A.-G. Nizet , 1971

313 p. ; 23 cm

[702.3/P48] <0098154149>

Pour un r é alisme du XXe si è cle : dialogue
posthume avec Fernand L é ger.

Paris : Bernard Grasset , [c1968]

261 p. : ill. ; 21 cm

[723.35/L52G] <0098155211>

Les ombres collectives : sociologie du théâtre / par Jean Duvignaud.-- (Sociologie d'aujourd'hui).

2e éd

Paris : Presses universitaires de France, 1973

592 p. ; 22 cm

[770/D99] <0098155054>

Dictionnaire biographique des comédiens français du XVIIe siècle : suivi d'un inventaire des troupes (1590-1710) d'après des documents inédits / par Georges Mongré.

2. ed

Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1972

239 p. ; 24 cm

Rev. ed. published as: Les comédiens français du XVIIe siècle. 3e éd.
1981

[770.3/MO33] <0098154065>

Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre / par Nicola Sabbattini.

Neuchâtel : Ides et Calendes, 1942
liv, 170 p. : ill. ; 27 cm

[771/SA11] <0098154826>

Réalisme et poésie au théâtre / études d'André Bonnard... [et al.] ; réunies et présentées par Jean Jacquot.

2. éd. illustrée

Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1978

xi, 294 p., [7] leaves of plates : ill. ; 23 cm

At head of title: Conférences du Théâtre

des nations (1957-59), Entretiens d'Arras 1958

Reprint of the 2d ed. published in 1967

[772.3/R21] <0098154198>

Le Théâtre de L'hotel de Bourgogne / S. Wilma Deierkauf-Holsboer.

Paris : Editions A.-G. Nizet, 1968-
[1970]

[2] v. : plates. ; 26 cm

"Documents inédits"

1 1548-1635 [772.35/D53/1] <098155039>

2 1635-1680 [772.35/D53/2] <098155047>

La période de gloire et de fortune, 1634(1629)-1648 / S. Wilma Deierkauf-Holsboer.-- (Le théâtre du Marais ; t. 1).

Paris : Nizet, 1954

231 p., [7]leaves of plates ; 25 cm

[772.35/D53/1] <0098155351>

Le berceau de l'opéra et de la comédie française, 1648-1675 / S. Wilma Deierkauf-Holsboer.-- (Le théâtre du Marais ; t. 2).

Paris : Nizet, 1958

360 p., 11 leaves of plates ; 26 cm

[772.35/D53/2] <0098155369>

Le public de théâtre et son histoire / Maurice Descotes ; ouvrage publié avec le concours du Centre national de la recherche scientifique.

Paris : Presses universitaires de France, 1964

362 p. ; 23 cm

[772.35/D64] <0098154289>

L'histoire de la mise en scène dans le théâtre français de 1600 à 1657 / S. Wilma Holsboer.-- (Bibliothèque de la société des historiens du théâtre ; No. 1).

Genève : Slatkine Reprints, 1976

335p. ; 22 cm

[772.35/H83] <0098154644>

Etudes sur le théâtre français / Raymond Lebègue.

Paris : A.-G. Nizet, 1977-1978

2 v. ; 23 cm

v. 1: Moyen âge, Renaissance, Baroque

v. 2: Les classiques, En province, Les Jérémites, Les acteurs, Le théâtre moderne à sujet religieux

v. 1 [772.35/L49/1] <0098154602>

【語学】

Études de Langue Française (XVIe et XVIIe siècles) / Ch. Marty-Laveaux.

Genève : Slatkine Reprints, 1968

368 p. : port. ; 24 cm

"Réimpression de l'édition de Paris, 1901." --prelim

[850.2/MA53] <0098154818>

Remarques sur la langue française / Claude Favre de Vaugelas ; introduction, bibliographie, index par Jeanne Streicher.

Genève : Slatkine, 1970.

L, 623 p. : ill. ; 23 cm

Reprint of the 1934 ed. in Paris

[850.2/V46] <0098154867>

Langue et sensibilité au XVIIe siècle : l'évolution du vocabulaire affectif / Pierre Dumonceaux.-- (Publications romanes et françaises ; 131).

Genève : Droz, 1975

509 p. ; 25 cm

Originally presented as the author's Thesis

[852/D96] <0098154479>

Dictionnaire des synonymes de la langue française : avec une introduction sur la théorie des synonymes : ouvrage qui a obtenu de l'institut le prix de linguistique en 1853 et en 1858 / par B. Lafaye.

5. éd., suivie d'un supplément

Paris : L. Hachette, 1884

lxxxiii, 1106, iv, 336 p. ; 26 cm

[853.5/L13] <0098154974>

Le jargon, ou, langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres.

Genève : Slatkine Reprints, 1968

36 p. ; 23 cm

[854/J25] <0098154586>

【文学（フランス文学以外）】

La pratique du théâtre, und andere Schriften zur Doctrine classique / François Hédelin Aubignac; Mit einer einleitenden Abhandlung von Hans-Jörg Neuschäfer.

Genève : Slatkine Reprints, 1971.

3 v. (in 1) : ill. ; 18 cm

"Nachdruck der dreibändigen

Ausgabe Amsterdam 1715."

[901.2/A96] <0098154339>

Histoire, litt é rature : histoire et interpr é tation du fait litt é raire / G é rard Delfau & Anne Roche.-- (Pierres vives).

Paris : Editions du Seuil , c1977
314 p. ; 21 cm

[901.4/D55] <0098154107>

Les Trag é dies de S é n è que et le th é atre de la Renaissance / pr é face de Raymond Leb è gue ; é tudes de P. Bacquet ... [et al.] ; r é unies et pr é sent é es par Jean Jacquot avec la collaboration de Marcel Oddon.

2nd ed.
Paris : Centre national de la recherche scientifique , 1973
xii, 320 p. ; 23 cm

[902.2/TR1] <0098154784>

Lettre-trait é de Pierre-Daniel Huet sur l'origine des romans : é dition du tricentenaire, 1669-1969 ; suivie de, La lecture des vieux romans / par Jean Chapelain.

É dition critique / Fabienne G é gou
Paris : A.-G. Nizet , 1971
214 p. : ill., port. ; 23 cm
Originally published under title: Trait é de l'origine des romans

[902.3/G31] <0098155005>

Les origines du roman r é aliste / Gustave Reynier.

Gen è ve : Slatkine Reprints , 1969
340 p. ; 22 cm

Reimpression de l' é dition de Paris, 1912

[902.3/R29] <0098154628>

Guide bibliographique des é tudes litt é raires : en appendice : contribution de la critique é trang è re / Pierre Langlois, Andr é Mareuil.

5. ed.
Paris : Hachette , 1968, c1958
294, xxxiii p. ; 22 cm

[903.1/L26] <0098155161>

Le th é â tre italien, ou, le recueil g é n é ral de toutes les com é dies et sc è nes fran ç aises jou é es par les Com é diens Italiens du Roi / Evariste Gherardi.

Geneve : Slatkine Reprints , 1969
3 v. : ill. ; 22 cm

t. 1-2 [972/G39/1-2] <0098153851>

t. 3-4 [972/G39/3-4] <0098153869>

t. 5-6 [972/G39/5-6] <0098153877>

Satires / Horace ; texte é tabli et traduit par Fran ç ois Villeneuve.-- (Collection des universit é s de France).

5. é d.
Paris : Les Belles Lettres , 1958
1 v.(various pagings) ; 21 cm
French and Latin on opposite pages, numbered partially in duplicate

[992/H87] <0098155179>

Cahiers raciniens / Societe racinienne.

1 (1957)-.

Paris : Societe racinienne, 1957-

I S S N: 00080454

著者標目: Societe racinienne

所蔵: 1-16, 18-20<1957-1970>, Tables(1-20)

XVIIe si è cle : bulletin de la "Soci é te d' é tude du XVIIe si è cle".

1 (1949)-117 (1977) ; 30 (1978)-.

Paris : La Soci é t é , 1949-

注記: Quarterly

I S S N: 00124273

別タイトル: 17 si è cle ;

Dix-septi è me si è cle

著者標目: Soci é t é d' é tude du XVIIe
si è cle (France)

所蔵 : 50-53<1961>

Litt é rature / Litt é rature Id é ologies Soci é t é .

No 1 (f é vr. 1971)-.

Paris : Librairie Larousse, c1971-

I S S N: 00474800

別タイトル: Litt é rature (Paris. 1971)

著者標目: Universit é de Paris VIII:

Vincennes. D é partement de litt é rature
fran ç aise

所蔵 : No 1 <f é vr. 1971>

- *17 si è cle (雑誌) _____ 19
- *A history of French dramatic literature in the seventeenth century _____ 8
- *Autour du dix-septième siècle _____ 1
- *Aux confins de la science _____ 13
- *Berceau de l'opéra et de la comédie française, 1648-1675 _____ 16
- *Bibliographie des œuvres de Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652) _____ 3
- *Bibliotheca Romanica. Bibliothèque française ; 237, 238 _____ 4
- *Bibliothèque de la société des historiens du théâtre _____ 17
- *Bibliothèque des histoires _____ 15
- *Bibliothèque des idées _____ 1, 7, 13
- *Bibliothèque des textes philosophiques _____ 13
- *Bibliothèque de l'histoire _____ 15
- *Boileau : l'homme et l'œuvre _____ 4
- *Cahiers raciniens (雑誌) _____ 19
- *Ce que c'est que la France toute catholique : sous le règne de Louis le Grand _____ 13
- *Cent poètes : lyriques précieux, ou, burlesques du XVIIe siècle _____ 5
- *Chansons libertines de Claude de Chouigny _____ 2
- *Choix de poésies politiques et satiriques du temps de la Fronde _____ 4
- *Civilisations et mentalités _____ 15
- *Classicisme et baroque dans l'œuvre de Racine _____ 9
- *Classiques Garnier _____ 9
- *Claude le petit et la muse de la cour, 1er septembre 28 octobre 1657 _____ 3
- *Collection des universités de France _____ 18
- *Collection folio _____ 9
- *Collection hier _____ 14
- *Collection U _____ 8
- *Communismes au miroir français : temps, cultures et sociétés en France devant le communisme _____ 15
- *Corneille _____ 6
- *Corneille : his heroes and their worlds _____ 7
- *Corneille devant trois siècles _____ 6
- *Corneille et la vie littéraire de son temps _____ 7
- *Crise de la conscience européenne : 1680-1715 _____ 13
- *De Jodelle à Molière : tragédie, comédie, tragi-comédie _____ 9
- *De la culture populaire aux XVIIe et XVIIIe siècles : la Bibliothèque bleue de Troyes _____ 12
- *De la sagesse : trois livres _____ 12
- *De natura deorum : liber secundus _____ 12
- *Derniers libertins _____ 2
- *Des perfectionnements que reçut la langue française au XVII^e siècle et des influences auxquelles il faut les attribuer _____ 1
- *Devotional poetry in France c. 1570-1613 _____ 4
- *Dictionnaire biographique des comédiens français du XVIIe siècle : suivi d'un inventaire des troupes (1590-1710) d'après des documents inédits _____ 16
- *Dictionnaire des synonymes de la langue française : avec une introduction sur la théorie des synonymes : ouvrage qui a obtenu de l'institut le prix de linguistique en 1853 et en 1858 _____ 17
- *Dictionnaire historique des institutions mœurs et coutumes de la France _____ 13
- *Dieu caché : étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine _____ 13
- *Disciples et successeurs de Théophile de Viau _____ 1
- *Dix-septième siècle (雑誌) _____ 19
- *Dramaturgie classique en France _____ 9
- *Débuts de Molière à Paris _____ 8
- *Défendue : couverture de Jean-Philippe Olivier _____ 4
- *Electre : tragédie [représentée en] 1702 _____ 8
- *Entre-deux guerres : la lutte des classes en

France, 1927-1929 ____ 15
 *Entretiens sur la pluralité des mondes, suivi de Histoire des oracles ____ 15
 *Etudes sur le théâtre français ____ 17
 *Europe intellectuelle et le théâtre 1580-1650 : signification de l'héroïsme cornélien ____ 7
 *Exemplaire ____ 4
 *Fontenelle à la recherche de lui-même, 1657-1702 ____ 4
 *Fureurs paysannes : les paysans dans les révoltes du XVIIe siècle (France, Russie, Chine) ____ 13
 *Gazettes de Hollande et la presse clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles ____ 12
 *Grandes vagues révolutionnaires ____ 13
 *Grandes études littéraires ____ 13
 *Grands rôles du théâtre de Corneille ____ 6
 *Grands écrivains de la France ____ 5
 *Guide bibliographique des études littéraires : en appendice : contribution de la critique étrangère ____ 18
 *Harvard studies in Romance languages ____ 6
 *Histoire de la magie et de ses dogmes : la magie dans la Bible-la science des Chaldéens-la doctrine secrète de l'ancienne Egypte-la magie en Extrême-Orient-la Grèce et Rome-la magie médiévale en Europe ... ____ 13
 *Histoire de la mise en scène dans le théâtre français de 1600 à 1657 ____ 17
 *Histoire des idées et critique littéraire ____ 4
 *Histoire, littérature : histoire et interprétation du fait littéraire ____ 18
 *Historiettes de Tallemant des Réaux : édition documentaire ____ 9
 *History of French dramatic literature in the seventeenth century ____ 8
 *Honnête homme, ou, l'art de plaire à la cour ____ 9

*Humanisme, science et réforme : Pierre de La Ramée (1515-1572) ____ 12
 *Humanité clandestine, 1939-1944 ____ 12
 *Héros, sa liberté et son efficacité : de Garnier à Rotrou ____ 9
 *Héroïsme cornélien : genèse et signification ____ 7
 *Idéologie structuraliste ____ 12
 *Illusion comique de Corneille et le baroque : étude d'une œuvre dans son milieu ____ 7
 *Information en France avant le périodique : 517 canards imprimés entre 1529 et 1631 ____ 12
 *Inquisitions : la religion des grands classiques français ____ 1
 *Institutions de la France sous la monarchie absolue, 1598-1789 ____ 14
 *Jargon, ou, langage de l'argot réformé, comme il est à présent en usage parmi les bons pauvres ____ 17
 *Jean Chapelain 1595-1674 : étude historique et littéraire d'après des documents inédits ____ 4
 *Jeunesse de Molière ____ 8
 *Jules Renard ____ 4
 *La crise de la conscience européenne : 1680-1715 ____ 13
 *La dramaturgie classique en France ____ 9
 *La défenestre : couverture de Jean-Philippe Olivier ____ 4
 *La jeunesse de Molière ____ 8
 *La mode des stances dans le théâtre tragique français, 1610-1687 ____ 7
 *La Muse libertine : florilège des poésies satyriques ____ 5
 *La nouvelle critique et Racine ____ 9
 *La pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac ____ 4
 *La place royale, ou, L'amoureux extravagant : comédie ____ 5
 *La poésie française de 1640 à 1680 ____ 5

- *La pratique du théâtre, und andere
Schriften zur Doctrine classique ____ 17
- *La période de gloire et de fortune,
1634(1629)-1648 ____ 16
- *La querelle du Cid : pièces et pamphlets
____ 6
- *La société française au XVIIe siècle
d'après les sermons de Bourdaloue ____
14
- *La tragédie ____ 8
- *La Vie quotidienne ____ 14
- *La vie quotidienne au Marais au XVIIe siècle
____ 14
- *La vénéralité des offices sous Henri IV et
Louis XIII ____ 14
- *Langue et sensibilité au XVIIe siècle : l'
évolution du vocabulaire affectif ____ 17
- *Le berceau de l'opéra et de la comédie
française, 1648-1675 ____ 16
- *Le cid : tragi-comédie ____ 5
- *Le dieu caché : étude sur la vision
tragique dans les Pensées de Pascal et
dans le théâtre de Racine ____ 13
- *Le grand condé : l'homme et son œuvre
____ 15
- *Le héros, sa liberté et son efficacité :
de Garnier à Rotrou ____ 9
- *Le jargon, ou, langage de l'argot réformé,
comme il est à présent en usage parmi
les bons pauvres ____ 17
- *Le libertinage au XVIIe siècle ____ 1, 2,
3
- *Le procès de l'intelligence dans les lettres
françaises au seuil de l'entre-deux-guerres,
1919-1927 ____ 1
- *Le public de théâtre et son histoire
____ 16
- *Le roi chez la reine, ou, histoire secrète du
mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche
____ 13
- *Le roman sentimental avant l'Astree
____ 3
- *Le sentiment de l'amour dans l'œuvre de
Pierre Corneille ____ 7
- *Le sublime en France, 1660-1714 ____ 3
- *Le Tasse et la littérature et l'art baroques
en France ____ 3
- *Le temps des prophètes : doctrines de l'âge
romantique ____ 1
- *Le Theatre de L'hotel de Bourgogne ____
16
- *Le théâtre du Marais ; t. 1 ____ 16
- *Le théâtre du Marais ; t. 2 ____ 16
- *Le théâtre italien, ou, le recueil général de
toutes les comédies et scènes françaises
jouées par les Comédiens
Italiens du Roi ____ 18
- *Lecture de Phèdre ____ 9
- *L'entre-deux guerres : la lutte des classes
en France, 1927-1929 ____ 15
- *Les chansons libertines de Claude de
Chouvigny ____ 2
- *Les derniers libertins ____ 2
- *Les débuts de Molière à Paris ____
8
- *Les Gazettes de Hollande et la presse
clandestine aux XVIIe et XVIIIe siècles
____ 12
- *Les grandes vagues révolutionnaires
____ 13
- *Les grandes études littéraires ____
13
- *Les grands rôles du théâtre de Corneille
____ 6
- *Les grands écrivains de la France ____
5
- *Les historiettes de Tallemant des Réaux :
édition documentaire ____ 9
- *Les institutions de la France sous la
monarchie absolue, 1598-1789 ____ 14
- *Les Luttes de Molière ____ 8
- *Les œuvres libertines de Claude la Petit,
partisien brûlé le 1er septembre 1662
____ 2
- *Les œuvres libertines de Cyrano de
Bergerac ____ 2
- *Les ombres collectives : sociologie du théâtre
____ 16
- *Les origines du roman réaliste ____ 18
- *Les recueils collectifs de poésies libres et

- satiriques ____ 2
- *Les successeurs de Cyrano de Bergerac ____ 2
- *Les Tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance ____ 18
- *Les Œuvres de Jean Dehault, parisien (1611?-1682) (Le maître de Madame des Houlières) précédées d'une notice ____ 2
- *Lettres ____ 10
- *Lettres et mémoires : adressées au chancelier Séguier, 1633-1649 ____ 14
- *Lettres à un ami allemand : avec une préface inédite ____ 10
- *Lettre-traité de Pierre-Daniel Huet sur l'origine des romans : édition du tricentenaire, 1669-1969 ; suivie de, La lecture des vieux romans ____ 18
- *L'Europe intellectuelle et le théâtre 1580-1650 : signification de l'héroïsme cornélien ____ 7
- *Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle en général ____ 6
- *L'histoire de la mise en scène dans le théâtre français de 1600 à 1657 ____ 17
- *L'honneur de l'homme, ou, l'art de plaire à la cour ____ 9
- *L'humanité clandestine, 1939-1944 ____ 12
- *L'héroïsme cornélien : genèse et signification ____ 7
- *Libertinage au XVIIe siècle ____ 1, 2, 3
- *Libertés ; 52 ____ 10
- *L'Idéologie structuraliste ____ 12
- *L'illusion comique de Corneille et le baroque : étude d'une œuvre dans son milieu ____ 7
- *L'information en France avant le périodique : 517 canards imprimés entre 1529 et 1631 ____ 12
- *Littérature (雑誌) ____ 19
- *Littérature française ____ 1
- *Louis XIV en son temps, 1661-1715 ____ 14
- *L'univers théâtral de Corneille : paradoxe et subtilité héroïques ____ 6
- *Luttes de Molière ____ 8
- *L'ère baroque en France : répertoire chronologique des éditions de textes littéraires ____ 4
- *L'âge classique ____ 1
- *Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle : une analyse de psychologie historique ____ 15
- *Marabout université ____ 15
- *Matériaux pour l'histoire du mouvement communiste en France ____ 15
- *Mazarin, 1602-1661 ____ 15
- *Mode des stances dans le théâtre tragique français, 1610-1687 ____ 7
- *Molière jugé par ses Contemporains ____ 8
- *Muse libertine : florilège des poésies satyriques ____ 5
- *Mélanges historiques et littéraires sur le XVIIe siècle ____ 3
- *Méthodologies ____ 7
- *Nouvelle critique et Racine ____ 9
- *Ombres collectives : sociologie du théâtre ____ 16
- *Origines du roman réaliste ____ 18
- *Pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac ____ 4
- *Perfectionnements que reçut la langue française au XVIIe siècle et des influences auxquelles il faut les attribuer ____ 1
- *Peuples et civilisations ____ 14
- *Philippe Quinault : sa vie et son œuvre ____ 8
- *Pierre-Corneille Blessebois, Normand (1646?-1700?) ____ 3
- *Pierres vives ____ 18
- *Place royale, ou, L'amoureux extravagant : comédie ____ 5
- *Poeti e prosatori francesi ____ 10, 11
- *Points ____ 12

- *Pour un r é alisme du XXe si è cle : dialogue posthume avec Fernand L é ger _____ 15
- *Po è te protecteur des lettres au XVII 「上 e 上」 si è cle _____ 4
- *Po é sie fran ç aise de 1640 à 1680 _____ 5
- *Pratique du th é â tre, und andere Schriften zur Doctrine classique _____ 17
- *Pratique pour fabriquer sc è nes et machines de th é â tre _____ 16
- *Pre-classical period, 1610-1634 _____ 8
- *Premi è re journ é e ; Œuvres po é tiques ; Les amours tragiques de Pyrame et Thisb é _____ 10
- *Proc è s de l'intelligence dans les lettres fran ç aises au seuil de l'entre-deux-guerres, 1919-1927 _____ 1
- *Public de th é â tre et son histoire _____ 16
- *Publications de la Facult é des lettres et sciences humaines de Paris _____ 14
- *Publications de la Soci é t é d' é tudes du XVIIe si è cle _____ 3
- *Publications de la Sorbonne _____ 14
- *Publications romanes et fran ç aises _____ 17
- *P é riode de gloire et de fortune, 1634(1629)-1648 _____ 16
- *Querelle du Cid : pi è ces et pamphlets _____ 6
- *Qu'est-ce que la classicisme? _____ 15
- *Recherches en sciences des textes : hommage à Pierre Albouy _____ 3
- *Recherches sur la stratification sociale à Paris aux XVIIe et XVIIIe si è cles _____ 14
- *Recueil de toutes les pi è ces de Th é ophile, depuis sa prise jusques à pr é sent (1625) ; Apologie au roy (1625) ; Appendice des pi è ces non recueillies par l'auteur _____ 11
- *Recueil des textes et des documents du XVIIe [i.e. dix-septi è me] si è cle relatifs à Moli è re. _____ 8
- *Recueil des textes et des documents du XVIIe si è cle relatifs à La Fontaine _____ 4
- *Recueil des textes et des documents du XVII e si è cle relatifs a Corneille _____ 7
- *Recueils collectifs de po é sies libres et satiriques _____ 2
- *Religion, critique et philosophie positive chez Pierre Bayle _____ 13
- *Remarques sur la langue fran ç oise _____ 17
- *Roi chez la reine, ou, histoire secr è te du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche _____ 13
- *Roman sentimental avant l'Astree _____ 3
- *R é alisme et dramaturgie : é tude de quatre é crivains, Garnier, Hardy, Rotrou, Corneille _____ 1
- *R é alisme et po é sie au th é â tre _____ 16
- *Satire, é pitre, burlesque, po é sie galante _____ 5
- *Satires _____ 18
- *Sciences humaines _____ 12
- *Sc é dase, ou, L'hospitalit é viol é e _____ 7
- *Seconde r é vision des oeuvres du po è te th é ophile de Viau (corrig é es, diminu é es et augment é es) _____ 1
- *Sentiment de l'amour dans l'œ uvre de Pierre Corneille _____ 7
- *Sociologie d'aujourd'hui _____ 16
- *Soci é t é des textes fran ç ais modernes _____ 5, 10
- *Soci é t é fran ç aise au XVIIe si è cle d'apr è s les sermons de Bourdaloue _____ 14
- *Studies in French literature _____ 6
- *Sublime en France, 1660-1714 _____ 3
- *Successeurs de Cyrano de Bergerac _____ 2
- *Tasse et la litt é rature et l'art baroques en France _____ 3
- *Temps des proph è tes : doctrines de l' â ge romantique _____ 1

- *The pre-classical period, 1610-1634 ____ 8
- *Theatre de L'hotel de Bourgogne ____ 16
- *Theophile en prison, et autres pamphlets ____ 10
- *Thomas Corneille : protean dramatist ____ 6
- *Thomas Corneille : sa vie et son théâtre ____ 7
- *Théâtre du Marais ; t. 1 ____ 16
- *Théâtre du Marais ; t. 2 ____ 16
- *Théâtre italien, ou, le recueil général de toutes les comédies et scènes françaises jouées par les Comédiens Italiens du Roi ____ 18
- *Tous les hommes sont mortels ____ 9
- *Toward dramatic illusion : theatrical technique and meaning from Hardy to Horace ____ 9
- *Tragédie ____ 8
- *Tragédies de Sénèque et le théâtre de la Renaissance ____ 18
- *Travaux du Centre de recherches sur la civilisation de l'Europe moderne ____ 14
- *Un poète protecteur des lettres au XVII
「上 e 上」 siècle ____ 4
- *Une seconde révision des oeuvres du poète théophile de Viau (corrigées, diminuées et augmentées) ____ 1
- *Univers théâtral de Corneille : paradoxe et subtilité héroïques ____ 6
- *Vie quotidienne ____ 14
- *Vie quotidienne au Marais au XVIIe siècle ____ 14
- *Vénalité des offices sous Henri IV et Louis XIII ____ 14
- *XVIIe siècle : bulletin de la Société d'étude du XVIIe siècle (雑誌) ____ 19
- *Yale Romanic studies ____ 9
- *Œuvres : édition critique ____ 5
- *Œuvres complètes ____ 10
- *Œuvres complètes de Théophile ____ 10
- *Œuvres de P. Corneille ____ 5
- *Œuvres en prose ____ 10
- *Œuvres libertines de Claude la Petit, parisien brûlé le 1er septembre 1662 ____ 2
- *Œuvres libertines de Cyrano de Bergerac ____ 2
- *Œuvres de Jean Dehault, parisien (1611?-1682) (Le maître de Madame des Houlières) précédées d'une notice ____ 2
- *Ère baroque en France : repertoire chronologique des éditions de textes littéraires ____ 4
- *Étude sur Bayle ____ 13
- *Études de Langue Française (XVIe et XVIIe siècles) ____ 17
- *Âge classique ____ 1

- *Adam, Antoine ____ 1
- *Albouy, Pierre ____ 3
- *Alcover, Madeleine ____ 4
- *Arbour, Rom é o ____ 4
- *Armand, Gast é ____ 6
- *Aubignac, Fran ç ois H é delin, abb é d' ____ 17
- *Bacquet, Paul ____ 18
- *Bailb é, Jacques ____ 5
- *Baschet, Armand ____ 13
- *Bayle, Pierre ____ 13
- *Beauvoir, Simone de ____ 9
- *Belin, Ferdinand ____ 14
- *Bergier, Jacques ____ 15
- *Blot-l'Eglise, Claude de Chouvigny, baron de ____ 2
- *Bonnard, Andr é ____ 16
- *Bonzon, Alfred ____ 9
- *Bouvier, Ernest ____ 1
- *Bray, Ren é ____ 4
- *Brun, Pierre Antonin ____ 1
- *Brunon, Jean-Claude ____ 5
- *Butler, Philip ____ 9
- *B é nichou, Paul ____ 1
- *Camus, Albert ____ 10
- *Cauchie, Maurice ____ 5
- *Cave, Terence ____ 4
- *Centre National de la Recherche Scientifique ____ 6, 16
- *Chapelain, Jean ____ 18
- *Charron, Pierre ____ 12
- *Chochod, Louis. ____ 13
- *Ch é ruel, Pierre Adolphe ____ 13
- *Cicero, Marcus Tullius ____ 12
- *Clarac, Pierre ____ 1
- *Collas, Georges ____ 4
- *Collins, David A. ____ 6
- *Corneille, Pierre ____ 5
- *Crickillon, Jacques ____ 4
- *Cyrano de Bergerac ____ 2
- *David, Jean ____ 1
- *Degon, Pierre-Achille ____ 15
- *Deh é nault, Jean ____ 2
- *Deierkauf-Holsboer, S. Wilma ____ 16
- *Delfau, G é rard ____ 18
- *Delvolvé, Jean ____ 13
- *Descotes, Maurice ____ 6, 16
- *Descrains, Jean ____ 3
- *Dumonceaux, Pierre ____ 17
- *Duvignaud, Jean ____ 16
- *Faret, Nicolas ____ 9
- *Federici, Carla ____ 1
- *Federn, C. ____ 15
- *Foigny, Gabriel de ____ 2
- *Fontenelle, M. de (Bernard Le Bovier) ____ 10, 15
- *Garaudy, Roger ____ 15
- *Garreau, Albert ____ 1
- *Gherardi, Evariste ____ 18
- *Godefroy, Fr é d é ric ____ 6
- *Goldmann, Lucien ____ 13
- *Goulet, Angela S. M. ____ 6
- *Gros, É tienne ____ 8
- *G é gou, Fabienne ____ 18
- *Hardy, Alexandre ____ 7
- *Hatin, Louis Eug è ne ____ 12
- *Hazard, Paul Gustave Marie Camille ____ 13
- *Hilgar, Marie France ____ 7
- *Himelfarb, H é l è ne ____ 13
- *Holsboer, S. Wilma ____ 17
- *Hooykaas, R. ____ 12
- *Horace ____ 18
- *Huet, Pierre-Daniel ____ 18
- *Jacquot, Jean ____ 16, 18
- *Joannes, Victor ____ 12
- *Kriegel, Annie ____ 15
- *Labrousse, É lisabeth ____ 13
- *Lach è vre, Fr é d é ric ____ 1, 2, 3
- *Lafaye, Pierre Benjamin ____ 17
- *Lagny, Jean ____ 5
- *Lancaster, Henry Carrington ____ 8
- *Langlois, Pierre ____ 18
- *Lanson, Gustave ____ 6
- *Le Brun, Roger ____ 6
- *Le Petit, Claude ____ 2
- *Leb è gue, Raymond ____ 17, 18
- *Lefebvre, Henri ____ 12
- *Lenient, Charles F é lix ____ 13
- *Litman, Th é odore A. ____ 3

- *Litt é rature Id é ologies Soci é t é (雑誌) ____ 19
 *Longepierre, Hilaire Bernard de Requeleyne, baron de ____ 8
 *Mandrou, Robert ____ 12, 14, 15
 *Mareuil, Andr é ____ 18
 *Marty-Laveaux, Charles Joseph ____ 5, 17
 *Maulnier, Thierry ____ 9
 *Michaut, G. ____ 8
 *Michaut, Guy ____ 8
 *Mongr é dien, Georges ____ 4, 7, 8, 15, 16
 *Morel, Jacques ____ 8
 *Mousnier, Roland ____ 13, 14
 *Nadal, Octave ____ 7
 *Naville, Pierre ____ 15
 *Nelson, Robert J. ____ 7
 *Neusch ä fer, Hans-J Ö rg ____ 17
 *Niderst, Alain ____ 4
 *Oddon, Marcel ____ 18
 *Olivier, Paul ____ 5
 *Peyre, Henri ____ 15
 *Picard, Raymond ____ 5
 *Pomeau, Ren é ____ 1
 *Poulet-Malassis, Auguste ____ 8
 *Reiss, Timothy J. ____ 9
 *Reynier, Gustave ____ 3, 7, 18
 *Richard, Annie ____ 7
 *Rigal, Eug è ne ____ 9
 *Roche, Anne ____ 18
 *Saba, Guido ____ 10, 11
 *Sabbattini, Nicola ____ 16
 *Saint-Amant, Marc Antoine G é rard, sieur de ____ 5
 *Saint-Evremond ____ 10
 *Sakharoff, Micheline ____ 9
 *Sch é rer, Jacques ____ 9
 *Seguin, Jean Pierre ____ 12
 *Simpson, Joyce G. ____ 3
 *Societe racinienne (雑誌) ____ 19
 *Soci é t é d' é tude du XVIIe si è cle (France) (雑誌) ____ 19
 *Stegmann, Andr é ____ 7
 *S é guier, Pierre ____ 14
 *Talleyant des R é aux, G é d é on ____ 9
 *Ternois, Ren é ____ 10
 *Tobari, Tomoo ____ 8
 *Toesca, Maurice ____ 4
 *Universit é de Paris VII ____ 3
 *Universit é de Paris VIII: Vincennes. D é partement de litt é rature fran ç aise (雑誌) ____ 19
 *Vaugelas, Claude Favre de ____ 17
 *Viau, Th é ophile de ____ 10, 11
 *Villeneuve, F. (Fran ç ois) ____ 18
 *Wilhelm, Jacques ____ 14
 *Zuber, Roger ____ 13

静岡大学附属図書館所蔵 田中敬一文庫寄贈図書目録

平成12年3月30日

編集発行 静 岡 大 学 附 属 図 書 館

〒422-8529 静 岡 市 大 谷 8 3 6 番 地

Tel (054)238-4473 Fax (054)238-5408
